

INFOLETTRE DE L'ECHARP – MARS 2026

Pour l'ECHARP

Assemblée générale de l'ECHARP

Nous vous invitons à renouveler votre cotisation pour 2026.

25 euros à verser sur le compte de l'Echarp : BE41 7320 1603 9710

Pour l'ASBL Roma

Cours à Limal / Wavre

Histoire et archéologie du Soudan (partie 2) : de la XXème aux débuts de la XXVème dynastie

Dates : lundis 13 et 20 avril 2026

Horaire : de 18h à 20h

Enseignant : Sébastien Polet

Tarif : 50 € / membre : 45 €

Dans cette deuxième partie de cours consacré au riche passé du Soudans, nous commencerons notre présentation par le retrait et le délitement du pouvoir égyptien en Nubie. Nous examinerons les transformations de cette région. Qui était la mystérieuse reine Katimala visible à Semna ? Nous verrons émerger un nouveau pouvoir en Haute Nubie avec la nécropole d'el-Kurru (près de Napata). Ensuite nous nous intéresserons aux premiers « pharaons » noirs : Alara, Kachta et Piankhy. Avec eux, les pyramides vont réapparaître et l'Egypte sera soumise.



Histoire et archéologie du Soudan (partie 2) : de la XXème aux débuts de la XXVème dynastie

Dates : lundis 13 et 20 avril 2026

Horaire : de 18h à 20h

Enseignant : Sébastien Polet

Tarif : 50 € / membre : 45 €

Dans cette deuxième partie de cours consacré au riche passé du Soudan, nous commencerons notre présentation par le retrait et le délitement du pouvoir égyptien en Nubie. Nous examinerons les transformations de cette région. Qui était la mystérieuse reine Katimala visible à Semna ? Nous verrons émerger un nouveau pouvoir en Haute Nubie avec la nécropole d'el-Kurru (près de Napata). Ensuite nous nous intéresserons aux premiers « pharaons » noirs : Alara, Kachta et Piankhy. Avec eux, les pyramides vont réapparaître et l'Égypte sera soumise.



Palmyre, cité caravanière de la Syrie antique

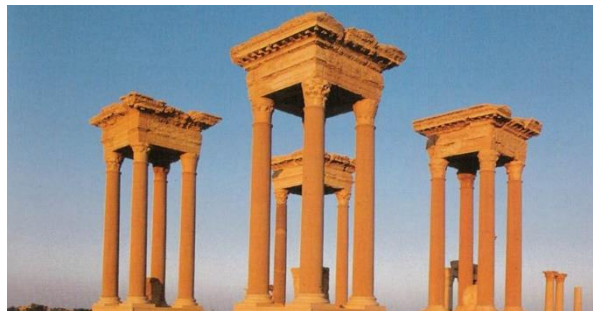
Dates : lundis 11 et 18 mai 2026

Horaire : de 18h à 20h

Enseignant : Sébastien Polet

Tarif : 50 € / membre : 45 €

Depuis la mésopotamienne Tadmor jusqu'à la Palmyre romaine, nous découvrirons l'histoire de cette riche cité oasienne du désert syrien. Nous nous intéresserons aux grands monuments de la cité : voie à colonnade, temples de Bêl et de Nabu, théâtre, nécropoles... La reine Zénobie et l'empereur Aurélien seront au centre de l'histoire de Palmyre au IIIe siècle de notre ère. Nous nous intéresserons aussi aux voies commerciales palmyréniennes. Elles nous emmèneront de Londres à l'Inde en passant par l'Égypte, l'Arabie Heureuse et Bahreïn. Nous découvrirons aussi la religion, la langue, l'art et l'écriture de la cité syrienne.



Webinaires

Capitales séleucides (Antioche de Syrie, Apamée sur l'Oronte, Laodicée sur mer, Séleucie de Piérie et Séleucie du Tigre)

Dates : mercredis 08, 15 et 22 avril 2026

Horaire : de 18h à 20h

Enseignant : Sébastien Polet

Tarif : 50 € / membre : 45 €

Le but de ce webinaire sera de découvrir quatre villes de l'ancienne Syrie : Antioche sur l'Oronte, Séleucie de Piérie, Apamée et Laodicée sur mer. Ces cités étaient le cœur de l'empire séleucide. Nous découvrirons l'histoire mouvementée de celles-ci. Nous verrons qu'Antioche rivalisait avec Pergame et Alexandrie. Nous décrirons les monuments de cette illustre cité de sa fondation à l'époque byzantine (cirque, théâtre, temples, première cathédrale de l'Histoire, grotte de Saint-Pierre). A Séleucie, outre son fameux port, nous nous intéresserons à l'une des réalisations les plus spectaculaires des légionnaires romains : un gigantesque canal creusé à travers la montagne pour alimenter la ville en eau douce. Nous analyserons quelques-unes des mosaïques d'Apamée et nous nous arrêterons sur l'histoire mouvementée de Laodicée sur mer. Enfin nous découvrirons Séleucie du Tigre, cité majeure de la Mésopotamie hellénistique.



La région d'Assouan, de l'époque thinite à la fin du Nouvel Empire

Dates : vendredis 10, 17 et 24 avril 2026

Horaire : de 18h à 20h

Enseignant : Sébastien Polet

Tarif : 50 €

En coopération avec l'[asbl Marco Polo](#).

Explorons le chef-lieu du premier nome de Haute Egypte. Découvrons les premières traces royales sur l'île d'Eléphantine : monuments de la IIe dynastie, cône d'Houni, pyramide-cénotaphe, sanctuaire de Satis (VIe, XIe, XIIe, XVIIIe dynastie), sanctuaire d'Héqa-Ib, temple de Khnoum. Nous nous intéresserons aussi la riche nécropole de Qubbet el-Hawa (tombes peintes de l'Ancien et du Moyen Empire). Nous irons aussi visiter l'île de Séhel pour lire ses inscriptions rupestres. La région d'Assouan était également riche en carrières de granite.



Conférences en ligne

10 € pour les membres de l'asbl Roma. 15 € pour les non-membres de l'asbl Roma.
Via Zoom.

Inscription obligatoire. Il est nécessaire d'envoyer un mail pour signaler votre présence et recevoir le lien de connexion à asblroma@yahoo.be

Le samedi 04 avril 2026 à 18h00

Jardins romains : entre agrément et utilité

Par Carine Mahy

A travers de nombreuses cultures et civilisations, millénaire après millénaire, les jardins ont toujours exercé un attrait sur l'Homme, et en particulier sur les rois, empereurs et aristocrates qui pouvaient se permettre d'y consacrer des moyens. L'Antiquité, et plus particulièrement la période romaine, ne fait pas exception. Que sait-on des jardins de cette époque ? Entre l'agrément des jardins urbains, petits ou plus grands, et l'utilité de certaines parcelles cultivées à des fins spécifiques (les simples, les vergers, les potagers), levons le voile sur un aspect de la vie quotidienne romaine.



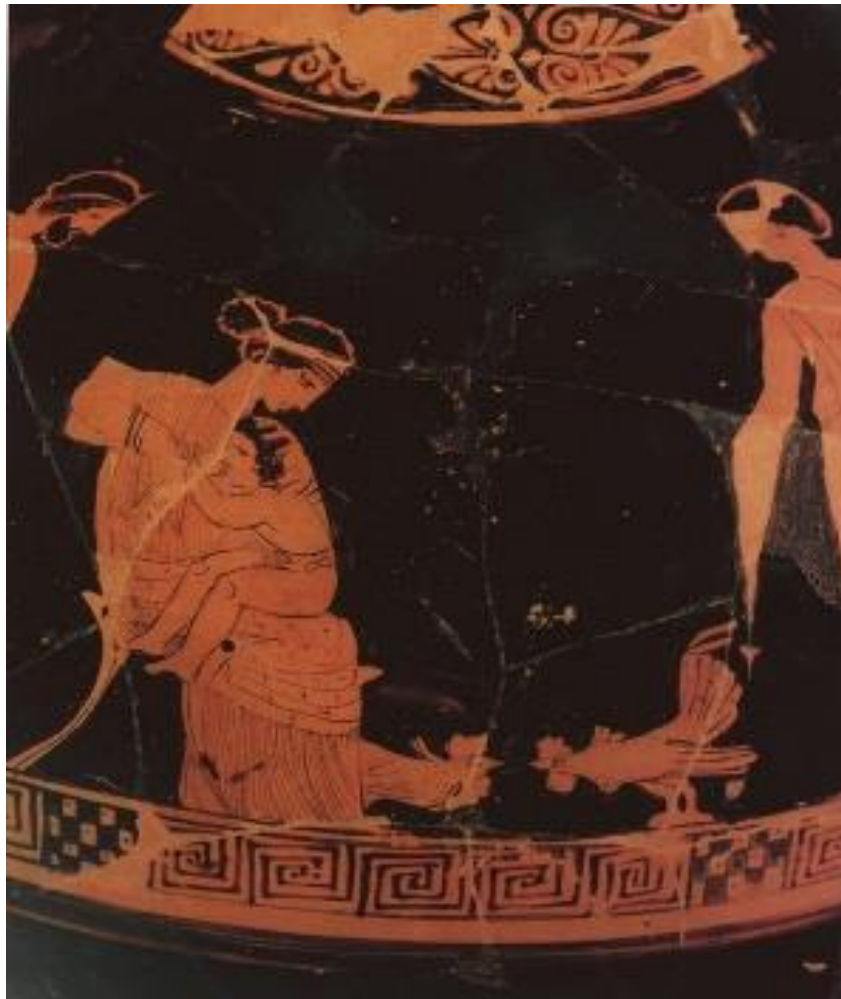
Le samedi 18 avril 2026 à 18h00

Grandir dans l'ombre de la cité : violences et normes sociales dans la Grèce antique

Par Coralie Verstraete

Si la Grèce est traditionnellement célébrée comme le berceau de la démocratie et de la paideia, les sources littéraires, épigraphiques et archéologiques révèlent une réalité plus sombre : celle d'une société où les violences – domestiques, éducatives ou liées aux conflits armés – envers les enfants étaient à la fois pratiquées, tolérées et institutionnalisées. Les expositions des nouveau-nés, les châtiments corporels au nom de l'éducation ou des rites initiatiques, de même que la réduction en esclavage des enfants des cités vaincues comme le témoignent certains auteurs antiques, interrogent notre compréhension des rapports de pouvoir au sein de la cité dans le monde grec antique.

Cette conférence proposera une analyse précise des mécanismes de légitimation de ces violences en croisant des discours normatifs, des récits de guerre et l'archéologie. Il s'agira de s'interroger sur le fait que la cité, censée incarner l'idéal de protection, ait pu systématiser de telles pratiques, mais aussi comment l'historiographie moderne peut en rendre compte sans risquer l'anachronisme.



Suite : <http://roma-asbl.be/Conf%C3%A9rences%20en%20ligne.html>

Conférences en ligne liées à une activité

15 €.

Via Zoom.

Inscription obligatoire. Il est nécessaire d'envoyer un mail pour signaler votre présence et recevoir le lien de connexion à asblroma@yahoo.be

Le jeudi 16 avril 2026 à 18h00

Les temples nubiens de Ramsès II

Par Sébastien Polet

Les deux temples d'Abou Simbel ne sont pas les seules constructions majeures de Ramsès II en Nubie. Nous nous intéresserons à toutes ces autres constructions. Parmi celles-ci, il y a le temple héliopolite de Beit el-Wali déplacé sur l'île de New Kalabsha. Il s'agit d'une des premières constructions du roi. Le temple de Garf Hussein ne put malheureusement pas être sauvé des eaux. Seuls quelques éléments purent être enlevés. Au ouadi es-Séboua nous découvrirons un grand temple déplacé également à cause de la montée des eaux du Lac Nasser. Le temple hypogée de Derr livra de superbes bas-reliefs peints. Au Soudan, nous trouvons aussi des constructions de Ramsès II. A Serra ouest nous découvrirons des fouilles franco-argentes. A Napata nous trouverons les dernières traces d'activités du Nouvel Empire.



Asbl Roma www.roma-asbl.be

Pour le Musée royal de Mariemont

Exposition : Marie de Hongrie. Art & pouvoir à la Renaissance

Du 22 novembre au 10 mai au Musée royal de Mariemont.

L'événement retrace l'influence politique et artistique de la gouvernante des Pays-Bas, sœur de Charles Quint. Tableaux de Titien, sculptures de Jacques Du Brœucq et œuvres de Brueghel dialoguent avec les installations immersives du projet européen MARY4ALL, éclairant la stratégie d'une femme de pouvoir qui marqua la Renaissance.

Pour le CHAW ASBL (Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Généalogie de Wavre et du Brabant wallon)

Projet de mise en ligne d'une photothèque BW – invitation aux sociétés historiques locales

Au courant de l'année 2025, les éditions BW du journal *L'Avenir* ont décidé de confier leurs archives (journaux reliés et clichés photographiques) au CHAW. Ces documents sont dès lors conservés depuis quelques mois dans nos locaux.

Les documents photographiques, à savoir environ 90.000 tirages sur support papier photo, sont actuellement inventoriés par le CHAW. Il s'agit de l'ensemble des photographies publiées dans les pages régionales et sportives dudit journal entre grosso-modo la fin des années 1970 et le milieu des années 1990.

Après leur digitalisation, la mise en ligne de ces photographies, qui constituent un fonds patrimonial exceptionnel pour l'ensemble des communes du Brabant wallon, pourrait être envisagée en accord et collaboration tant avec les éditions *L'Avenir* qu'avec la Province du Brabant wallon.

Un tel projet ne peut, à nos yeux, réellement se concevoir qu'en concertation avec le plus grand nombre possible de cercles d'histoire actifs dans le ressort du Brabant wallon. Cette première banque d'images pourrait même être enrichie, au fil des mois et années, par d'autres documents iconographiques ayant toujours, évidemment, un lien avec le Brabant wallon.

Nous serions très heureux de pouvoir vous associer à ce projet dont la vocation fédérative nous paraît évidente et qui dépasse très largement les frontières administratives des entités communales à l'intérieur desquelles nous menons habituellement nos actions respectives.

En conséquence, pourriez-vous nous faire savoir, rapidement si vous êtes intéressé(e) ou non par ce projet, si vous pourriez envisager de vous y associer d'une quelconque manière, et en cas de réponse positive, accepteriez-vous de participer à une réunion qui pourrait encore être organisée avant la fin de 2025 ?

Pour le Cercle royal « Art et Histoire » de Gembloux

Gembloux : Deux nouveaux bulletins du Cercle royal Art et Histoire

Deux nouveaux bulletins du Cercle royal Art et Histoire de Gembloux (CRAHG) viennent de sortir de presse. Le n° 123 nous plonge au cœur de l'année 1925 avec deux articles de Pierre Aubry consacrés à un grave accident de chemin de fer en gare de Gembloux et à la victoire du Gembloutois Félix Sellier au Paris-Roubaix cycliste de cette année-là. Dans le double bulletin 124-125, le même auteur évoque le métier de rémouleur ainsi que l'histoire des sœurs de Notre-Dame à Gembloux. De son côté Hervé Legros dévoile les secrets de la terre verte de Lonzée.

Dans le bulletin 123 Pierre Aubry nous ramène dans le Gembloux de l'année 1925.

Dans la nuit du 9 au 10 mars de cette année-là, un grave accident de chemin de fer s'est produit dans la gare. Un long train de marchandises vient de passer la gare de Chapelle-Dieu sur la ligne 144 et s'engage lentement sur le faisceau des aiguillages d'entrée de la station. Il est pris en écharpe par un « direct marchandises » chargé de rails et d'engrais chimiques venant d'Arlon par la ligne 161-162 et à destination de Bruxelles. Le choc est terrible. Sa locomotive explose. Les wagons sont réduits en miettes et montent : les uns sur les autres. Dans l'amas de débris se trouve le cadavre d'un agent serre-freins Pierre Theseman, d'Arlon.

Dans le même numéro, Pierre Aubry retrace aussi le Paris-Roubaix du 12 avril 1925 gagné par le Gembloutois Félix Sellier. C'était la première fois qu'un Wallon reportait cette grande classique cycliste. A l'issue d'une épreuve, que certains commentateurs de l'époque ont qualifié de « monotone », Sellier bat au sprint les favoris de deux longueurs et s'effondre à l'arrivée. Cent ans plus tard, cet exploit a été commémoré par le CRAHG, le Royal Vélo Club de Gembloux et les Amis de Paris-Roubaix. Une plaque a été placée sur la tombe de l'ancien champion de Belgique au cimetière de Gembloux et un pavé d'honneur de 15 kilos a été remis au cercle pour le musée local.

Dans le double bulletin 124-125, Pierre Aubry revient sur la longue histoire des Sœurs de Notre-Dame dans la cité des couteliers. En octobre 1813, quatre religieuses de cet ordre y viennent, à la demande de la Ville, pour dispenser l'enseignement aux filles et aux pauvres et pour y créer un pensionnat pour demoiselles. Elles occuperont d'abord des locaux vétustes de l'hôpital. L'année suivante, elles déménageront dans l'ancienne abbaye où elles occuperont le quartier des moines jusqu'aux environs de 1860. Elles entament alors la construction du grand bâtiment qui existe encore à la place Saint-Guibert. Les travaux durent deux ans pendant lesquels elles seront hébergées par le comte de Romrée, dans son château de Vichenet. Devenue l'Institut Notre-Dame, l'école fusionnera avec l'Institut Saint-Guibert des frères des écoles chrétiennes pour devenir, en 1996, le collège Saint-Guibert.

Dans ce même numéro, Hervé Legros dévoile les secrets de la terre verte de Lonzée. C'est le nom commun de la glauconie. Une argile utilisée notamment en céramique comme pigment ou encore en agriculture comme engrais. Pendant le 19^e siècle et jusqu'en 1914, on en a extrait de grandes quantités à Lonzée, sur la rive droite de l'Arton. Plusieurs producteurs se partageaient le marché, entre autres les Debled, Dricot, Rucquoy, Baudinne et Constant. Ils envoyaient leur production par la gare de Lonzée qui, à l'époque, avait encore une cour à marchandises.

On peut se procurer ces deux bulletins au prix unitaire de 7 € (+ frais de port éventuels) sur demande au secrétariat du Cercle (Tél. : 081 61 33 01 ou info@crahg.be).

Informations : www.crahg.be - info@crahg.be – Tél. : 081 61 33 01

Pour l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACfHAB)

CONGRES BRUXELLES 2026

Madame, Monsieur,

Le président de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique (ACfHAB) et son équipe ont le plaisir de vous annoncer que les préparatifs du CONGRES BRUXELLES 2026 vont bon train. Vous trouverez nombre d'informations sur le site internet : <https://acfhab.be/>

Dont :

- le lieu du Congrès (l'Académie royale de Bruxelles),
- le programme des 4 journées (**20-23 août 2026**) ;
- la liste des membres du comité organisateur ;
- la liste des membres du comité scientifique ;
- la liste des 12 sections du Congrès avec les adresses e-mail des membres des bureaux de ces sections ;
- les modalités d'inscription au Congrès (**coût : 60 €**) et celles de soumission de la communication (via le formulaire ci-joint) ;
- la possibilité, si des questions se posent, de laisser un message sur le site ou de contacter la coordinatrice du Congrès (SRAB) Mme. Françoise Vigot (mail : srab@acfhab.be).

Dans l'attente de riches rencontres et de belles découvertes.

Claude DEPAUW

[Président de l'ACfHAB](#)



CONGRÈS DE BRUXELLES 2026

<https://acfhab.be> - srab@acfhab.be

12^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACfHAB)

59^e Congrès de la Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique

Circulaire n°1

Le 11 février 2026

Madame,
Monsieur,

Le **12^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique** (59^e Congrès de la Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique) se tiendra à **Bruxelles du jeudi 20 au dimanche 23 août 2026**.

Cette douzième édition, la troisième en Brabant, est organisée par la **Société royale d'Archéologie de Bruxelles**, en étroite collaboration avec l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique et avec le soutien, récemment renouvelé, de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Les travaux se répartiront en **douze sections** dont vous trouverez le détail en annexe de cette circulaire et se déroulera au **Palais des Académies** grâce au soutien de l'Académie royale de Belgique.

Nous avons le plaisir de vous convier à participer à ce prochain congrès. Les informations pratiques et les modalités d'inscription sont à votre disposition sur le site Internet du **Congrès de Bruxelles 2026**. Vous pouvez d'ores et déjà confirmer votre intention d'y assister ou d'y participer via le formulaire en ligne. Les congressistes désireux de présenter une ou plusieurs communications sont invités à en aviser le comité scientifique avant le 15 avril 2026. Le programme du Congrès sera précisé dans les circulaires ultérieures et, au fur et à mesure sur le site internet.

En vous invitant à bloquer ces dates dans vos agendas et en souhaitant pouvoir prochainement vous compter parmi les inscriptions au congrès, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos meilleurs sentiments.

Pour le comité organisateur,

Stéphane DEMETER
Secrétaire général

Alain DIERKENS
Président

David GUILARDIAN
Trésorier

Toute correspondance relative au congrès est à adresser à la coordinatrice du congrès (SRAB), Françoise Vigot : srab@acfhab.be

SOCIÉTÉ ROYALE D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES (SRAB)
c/o Université Libre de Bruxelles - C.P. 133/01
Avenue Franklin Roosevelt 50, B-1050 Bruxelles
Téléphone : +32 (2) 650 24 97 – secrétariat@srab.be – <https://www.srab.be>

CONGRÈS DE BRUXELLES 2026

12^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique (ACfHAB)

<https://acfhhab.be> - srab@acfhhab.be

COMITÉ D'ORGANISATION

- Président d'honneur : † Jean-Marie Duvosquel
- Président : Alain Dierkens
- Vice-Présidents : Christian Vandermotten, Jean-Jacques De Gheynndt, Benoît Beyer de Ryke
- Secrétaire général : Stéphane Demeter
- Secrétaire général adjoint : David Guillardian
- Trésorier : David Guillardian
- Membres : Pierre Anagnostopoulos, Frédéric Boquet, Éric Bousmar, Claude Depauw, Alexandra Depoorter, Michel Fourny, Didier Martens, Anne Vandenbulcke.
- Président du Comité scientifique : Michel de Waha

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- Président : Michel de Waha
- Secrétaire : Stéphane Demeter
- Responsable des publications scientifiques : Didier Martens
- Membres : les présidents des douze sections :
François Blary, Catherine Lanneau, Éric Geerkens, Jean-Marie Cauchies, Philippe Desmette, Geneviève Xhayet, Nicolas Schroeder, François de Pierpont, Isabelle Lecocq, Isabelle Leroy, Marc Libert, Nathalie Nyst
- Président du Comité d'organisation : Alain Dierkens

SECTIONS

- 1 Archéologie
- 2 Histoire politique, militaire et relations internationales
- 3 Histoire économique et sociale (+ numismatique, démographie, vie quotidienne)
- 4 Histoire des institutions et du droit (+ sigillographie)
- 5 Histoire des religions et des mouvements philosophiques
- 6 Histoire des sciences, des techniques et des savoirs anciens
- 7 Histoire de l'environnement et de l'aménagement du territoire
- 8 Généalogie et histoire des familles (+ héraldique)
- 9 Histoire des arts
- 10 Patrimoine oral et immatériel, folklore
- 11 Archives et bibliothèques
- 12 Patrimoine mobilier et musées



PRÉSIDENTENCE	VICE-PRÉSIDENTES	SECRÉTARIAT
1 Archéologie		
François Blary Francois.Blary@ulb.be	Ann Degraeve Philippe Sosnowska adegraeve@urban.brussels philippe.sosnowska@uliege.be	Émeline Martin Emeline.Martin@ulb.be
2 Histoire politique, militaire et relations internationales		
Catherine Lanneau c.lanneau@uliege.be	Michael Depreter michael.depreter@uclouvain.be	Perrine Stennier Perrine.Stennier@uliege.be
3 Histoire économique et sociale (y compris numismatique, démographie et vie quotidienne)		
Éric Geerkens e.geerkens@uliege.be	Alexis Wilkin François de Callatay alexis.wilkin@ulb.be Francois.deCallatay@kbr.be	Antoine Bonnivert bonnivertantoine@gmail.com antoine.bonnivert@ulb.be
4 Histoire des institutions et du droit (y compris sigillographie)		
Jean-Marie Cauchies jean.marie.cauchies@gmail.com	Marc Ronvaux Frederik Dhondt marc.ronvaux@gmail.com Frederik.Dhondt@vub.be	Nicolas Simon Nicolas.SIMON@academieroyale.be
5 Histoire des religions et des mouvements philosophiques		
Philippe Desmette philippe.desmette@uclouvain.be	François De Vriendt Cécile Vanderpelen devriendt@bollandistes.be Cecile.Vanderpelen@ulb.be	Mathilde Wattier mathilde.wattier@gmail.com
6 Histoire des sciences et des techniques		
Geneviève Xhayet g.xhayet@uliege.be	Caroline Polet Sophie Glansdorff cpolet@naturalsciences.be sglansdorff@gmail.com	Arnaud Peters arnaud.peters@arch.be



7 Histoire de l'environnement et de l'aménagement du territoire

Nicolas Schroeder Nicolas.Schroeder@ulb.be	Guérard Gautier Laurent Honnoré conservation@ecomuseeduviroin.be Laurent.Honnore@arch.be	Violette Pouillard violette.pouillard@msh-lse.fr
---	--	--

8 Généalogie et histoire des familles (y compris héraldique)

François de Pierpont francoisdepierpont@hotmail.com	Christophe Defossa christophedefossa@gmail.com	Bernard Vandermeersch bernard.vdmeersch@gmail.com
--	--	---

9 Histoire des arts

Isabelle Lecocq isabelle.lecocq@kikirpa.be	Cecilia Paredes Noémie Petit cparedes@urban.brussels noemiepetit@skynet.be npetit@urban.be	Sacha Zdanov sacha.zdanov@ulb.be
---	---	--

10 Patrimoine oral et immatériel, folklore

Isabelle Leroy ileroy@urban.brussels	Jean-Pierre Ducastelle jpducastelle@skynet.be	Delphine Clarinval delphine.clarinval@gmail.com
--	--	--

11 Archives et bibliothèque

Marc Libert marc.libert@arch.be	David Kusman Nathael Istasse pierre-david.kusman@ulb.be nathael.istasse@kbr.be	Nicolas Ruffini-Ronzani nicolas.ruffini@unamur.be
---	---	---

12 Patrimoine mobilier et musées

Nathalie Nyst Nathalie.Nyst@ulb.be	Julien Maquet Bérendère de Laveleye julien.maquet1@gmail.com berengere.delaveleye@brucity.be	Claire Leblanc claire.leblanc@ixelles.brussels
---	--	--



JOURNÉE D'ÉTUDE

JOURNÉE D'ÉTUDE
AUTOUR DE LA CRISTALLERIE DE
VONÊCHE

organisée par l'Association des Cercles francophones, d'Histoire et d'Archéologie de Belgique



Centre culturel de Beauraing
3, rue de l'Aubépine 5570 Beauraing

Vendredi 29 mai 2026

SOUS LE PATRONAGE DE LA VILLE DE BEAURAING
VONÊCHE (1802-1844)

A monsieur et madame d'Artigny

COMITÉ ORGANISATEUR :

- Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique (ACfHAB) : Claude Depauw et Jacques Toussaint

en partenariat avec

- Art Research Institute (ARI) : Danielle Marée et Jacques Toussaint
- Centre culturel de Beauraing : Géraldine Gogneaux
- Cercle historique de Beauraing : † Yvon Barbazon, André Haquin et Christian Van den Steen
- Chambre royale belge des Experts en Œuvres d'Art : Erika Basso et Philippe d'Arshot
- Office du Tourisme de Beauraing : Dimitri Van Houche
- Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles (PIWB) : Jacques Crul et Jean-Louis Delaet
- Société « Entre Ardenne et Meuse » : Sophie Glansdorff
- Ville de Beauraing : Denis Juillan et Marc Lejeune

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

- Jean-Pierre Delande, Directeur h[®] de l'Institut scientifique du Verre à Charleroi
- Janette Lefrancq, Conservatrice h[®] aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles
- Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur h[®] du TreM.a et du Service des musées en province de Namur
- Christian Van den Steen, Licencié et agrégé en Sciences des Religions (U.C.L.), diplômé en Histoire-Sciences médiévales



Portrait du manufacturier Aimé-Gabriel d'Artigues (1773-1848)
Peinture sur toile attribuée à Claude-Marie Dubufe (1790-1864), 100 x 81,5 cm.
Paris, famille de Ribes.

PROGRAMME

8h45-9h15	Accueil
9h15-9h20	Mot d'accueil de Marc Lejeune, Député-Bourgmestre de Beauraing
9h20-9h25	Intervention d'André Haquin, Président du Cercle historique de Beauraing
9h25-9h30	Intervention de Claude Depauw, Président de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique

PRÉSIDENCE DE SÉANCE :

YVETTE VANDEN BEMDEN, Professeur émérite à l'UNamur et Présidente h^{ne} du Comité wallon pour le Vitrail associé au Corpus Vitrearum - Belgique

9h30-10h	<i>Verre et cristal en Europe avant Vonêche</i> , par Janette Lefrancq, Conservatrice h ^{ne} aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles
10h-10h30	<i>Aimé-Gabriel d'Artigues, manufacturier d'exception (Saint-Louis-lès-Bitche, Vonêche, Baccarat)</i> , par Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur h ^{ne} du TréM.a à Namur
10h30-11h	<i>La note historique sur Vonêche du curé Claude Kinet (1800-1867)</i> , par Jean-Louis Javaux, Attaché h ^{ne} de la Division du Patrimoine de la Région wallonne
11h-11h15	Pause-café
11h15-11h45	<i>Examen de l'éventualité d'une relation entre la raréfaction du bois à l'aube du XIX^e siècle et le déclin de la cristallerie de Vonêche</i> , par Philippe Tomsin, dr en Histoire de l'Art et Archéologie de l'ULiège
11h45-12h15	<i>Du verre au cristal à Vonêche</i> , par Jean-Pierre Delande, Directeur h ^{ne} de l'Institut scientifique du Verre à Charleroi
12h15-12h45	Questions-réponses
12h45-13h45	Repas

PRÉSIDENCE DE SÉANCE :

ISABELLE PALLOT-FROSSARD, Conservateur général du patrimoine h^{ne}, Présidente de la Fondation des Sciences du Patrimoine (France)

13h45-14h15	<i>Les débuts de la manufacture de Baccarat</i> , par Michaela Lerch-Moulin, Conservatrice du Musée de Baccarat
14h15-14h45	<i>Hortogerie, cristal et bronze doré</i> , par Michaël Van Gompén, Expert en hortogerie ancienne
14h45-15h15	<i>The Maastricht industrialist Pierre Regout (1801-1878) and his connections with Aimé-Gabriel d'Artigues and Vonêche</i> , par dr Peter Jan Knechtmans, chargé de recherche sur l'histoire des universités à l'Université d'Amsterdam, « Research fellow » au Sociaal Historisch Centrum voor Limburg à Maastricht
15h15-15h30	Pause-café
15h30-16h	<i>Le Val-Saint-Lambert à la suite de Vonêche</i> , par Isabelle Verhoeven, Conservatrice du département du Verre du Musée Grand Curtius à Liège
16h15-16h45	<i>Les collections de cristaux de Vonêche du Musée du Verre de Charleroi</i> , par Catherine Thomas, Conservatrice du Musée du Verre de Charleroi
16h45-17h15	Questions-réponses
17h15-17h30	<i>Mot de clôture</i> de Jean-Louis Delaet, Président de l'Association Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles (PIWB)

CLÔTURE DE LA JOURNÉE

Visite libre de l'exposition Vonêche. Une cristallerie au cœur de l'Europe

Verre de l'amitié

Une publication reprenant le texte des communications sera publiée par l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique en partenariat avec le Cercle culturel de Beauraing et l'Office du Tourisme de Beauraing.

Je soussigné (indiquer : nom, prénom, adresse postale et mail, n° de téléphone) :

.....

.....

.....

.....

mine inscrit à la Journée d'étude « **Autour de la cristallerie de Vonèche** » du **29 mai 2026** organisée au Centre culturel de Beauraing, 3 rue de l'Aubépine 5570 Beauraing et verse la somme de 45 € (comprenant : participation à la Journée d'étude, pause-café, sandwichs de midi, visite de l'exposition, verre de clôture) sur le compte de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique (270, rue d'Enhaive B-5100 Jambes).

BE36 0682 2109 7581 en mentionnant le nom et coordonnées précises de la personne inscrite.

Je souhaite être informé de la parution de l'ouvrage qui sera publié à l'issue de la Journée : OUI / NON

Contact, infos et renvoi du talon d'inscription :

Jacques Toussaint: 0032 (0)495 50 43 62 – jacques.toussaint.ari@gmail.com / info@beauraingtourisme.be
www.expo-voneche.be.

Signature

